



# Liceo Artistico “Renato Cottini”

Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	<b>Storia dell'arte</b>
DISCIPLINA	<b>Storia dell'arte</b>
PROVA DI IDONEITÀ'	Alla classe 2 <sup>a</sup>
TESTO DI RIFERIMENTO	I.Colombo, A. Dionisio,N.Onida, G.Savarese “Opera” architettura e arti visive nel tempo, volume I <b>PREFERIBILE:</b> Francesco Poli, Francesca Filippi, La bellezza resta, vol. 1

## 1.LE CULTURE EGEE:

le civiltà minoica e micenea: città-palazzo, fortificazioni, tombe, pittura e scultura.

## 2. LA CULTURA GRECA:

periodizzazione; architettura: icnografia, ordini architettonici, evoluzione del tempio,analisi di alcuni templi.

Scultura: periodo arcaico, scuole principali, kouroi e korai;caratteristiche dello stile severo, artefici e opere, tecnica della fusione a cera persa.Periodo classico: opere di Policletto con spiegazione del canone, di Fidia, Prassitele, Scopo. Analisi del Partenone dal punto di vista architettonico e dell'apparato decorativo; periodo ellenistico: Lisippo: ritratto, mutamento del canone. Pittura vascolare: a “figure nere” e a “figure rosse” esempi.

3. LA CULTURA ETRUSCA: periodizzazione, caratteri generali; architettura: città, templi, tombe con apparato pittorico; la scultura in terracotta e in bronzo.

4. LA CULTURA ROMANA: periodizzazione architettura romana: tecniche costruttive e materiali, sistema arco/volta; opere di pubblica utilità:ponti, strade, mura, acquedotti, fori templi, basiliche, teatri e anfiteatri, terme, abitazioni (analisi degli edifici più caratteristici del periodo tardo repubblicano ed imperiale); opere onorarie: archi e colonne coclidi.

Scultura romana: dall'età repubblicana a quella imperiale corrente aulica e plebea:rilievi storici, ritratti.

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Arch. Antonio BALESTRA)

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993