



Liceo Artistico “Renato Cottini”



Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it

SETTORE	Storia dell'arte
DISCIPLINA	Storia dell'arte
PROVA DI IDONEITÀ	Alla classe 3 ^a
TESTO DI RIFERIMENTO	I.Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese “Opera” architettura e arti visive nel tempo, volume 2^a PREFERIBILE: Francesco Poli, Francesca Filippi, La bellezza resta, vol. 2

- Cenni all'età tardo antica e al passaggio all'arte paleocristiana. Temi iconografici cristiani e rapporto con le forme precedenti. Analisi del Sarcofago di Giunio Basso, i tetrarchi, mosaici romani. La struttura della basilica paleocristiana: terminologia architettonica.
- L'arte a Ravenna: il Mausoleo di Galla Placidia, struttura architettonica e mosaici. I mosaici di sant'Apollinare Nuovo. La Basilica di San Vitale: mosaici di Giustiniano e Teodora, analisi iconografica e stilistica.
- Cenni sull'arte barbarica, carolingia e ottoniana.
- L'altare di Sant'Ambrogio, gli affreschi di Castelseprio.
- L'arte romanica: sistemi architettonici, le cattedrali; il romanico – lombardo, toscano e meridionale. Analisi della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, del Duomo di Modena, del complesso del Campo dei Miracoli a Pisa. Il battistero di Firenze. San Nicola a Bari, le cattedrali siciliane. La scultura romanica nella Pianura Padana: Wiligelmo a Modena e Benedetto Antelami a Parma.
- L'arte gotica: origine del termine e caratteri distintivi dell'architettura d'oltralpe. La cattedrale: artisti, artigiani, cantieri e nuove tecniche costruttive. Saint Denis, Notre Dame di Chartres e di Parigi, il gotico cistercense, la Basilica di San Francesco ad Assisi. Cicli decorativi plastici e pittorici. I pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano (battistero di Pisa, duomo di Pistoia); l'età di Cimabue e Duccio (le Maestà). Giotto ad Assisi e agli Scrovegni. A. Lorenzetti: la pittura civile “Gli effetti del buon governo in città e campagna”. Il Gotico internazionale: Gentile da Fabriano e Pisanello.

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Arch. Antonio BALESTRA)

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993